

Edition : 08 février 2024 P.35
Famille du média : Médias étrangers
Périodicité : Hebdomadaire
Audience : N.C.
Sujet du média : Culture/Arts,
littérature et culture générale



Journaliste : A. R.

Nombre de mots : 238

ROMAN

Fabriquer une femme

DE MARIE DARRIEUSSECQ, ÉDITIONS P.O.L., 336 PAGES.



Pour explorer l'adolescence, cette période de limbes où tout, pourtant, devient saillant (rapprochement des corps laborieux, aspirations futures), Marie Darrieussecq a recours à ses entités récurrentes et à Clèves, patelin fictif du Pays Basque. Au sein de leur amitié que l'âge distend, Rose (*La Mer à l'envers*) et Solange (*Clèves, Il faut beaucoup aimer les hommes*) auront chacune voix au chapitre. Si la voie de la première semble sans trop de remous (entre son petit ami défenseur de la cause basque, un voyage de classe à Barcelone et de futures études de psychologie), elle gamberge parfois ("*Elle se demande quand ça commence, l'avenir*") jusqu'à se laisser séduire par Marcos, barman-gourou trentenaire pas très net. Quant à Solange, moins privilégiée, elle se retrouve enceinte sans certitude sur le père -le genre d'accident de parcours qui, au milieu des années 80, devrait ternir tout l'avenir d'une jeune femme ("*le bébé ressemble à l'interro du lundi mais toute la vie*"). C'est sans compter sur sa façon d'embrasser le désordre, de vouloir vaille que vaille se tailler une destinée d'actrice. Avec tendresse (non édulcorée) et mordant à parts égales, *Fabriquer une femme* se donne le temps d'explorer le pouls patraque de jeunes filles qui n'ont pas eu la chance d'avoir des éducations féministes mais créent de micro-failles dans le système. ● A.R.