



TOUTES LES COULEURS DE LA RENTRÉE

Récit intime, fresque historique
ou roman social, notre sélection.



**MARIE
DARRIEUSSECQ**

La bonté
dangereuse

Un soupçon de sensibilité sur un lit d'actualité. Marie Darrieussecq aime les situations qui interrogent. Celles encore qui laissent nos certitudes en suspens. Qu'aurions-nous fait à la place de Rose, son héroïne, lorsqu'elle embarque sur cette croisière en Méditerranée? Qu'aurions-nous ressenti en croisant le regard d'un jeune migrant naufragé, sauvé par l'équipage avec ses acolytes de fortune. Sans hésitation, la jeune femme donne à Younès le téléphone de son propre fils. Elle établit ainsi un lien qui l'enchaînera plus qu'elle ne le croit. Dans la première partie de son roman, l'auteure laisse lentement croître les sentiments de culpabilité mêlés aux envies de fuite. La seconde partie se déroule à terre, là où le quotidien familial enchante et lasse. Là encore où la possibilité de dépasser son égoïsme et son confort se présente. Marie Darrieussecq offre ici à ses lecteurs la belle idée de l'autre à travers un texte fin et réaliste. Comme on les aime. *VI.*

«*La mer à l'envers*», éd. P.O.L., 256 pages, 18,50 euros.

