



UN LIVRE DANS LA POCHE

Regarder l'autre avec La Mer à l'envers

Dans la librairie béthunoise AlphaB, chaleureuse et bien fournie, Léa Blampain a tenu à braquer le projecteur sur un roman sorti lors de cette féconde rentrée littéraire. Lectrice assidue, la jeune femme de 20 ans a sélectionné le dernier ouvrage de Marie Darrieusecq, *La Mer à l'envers*.

Le livre s'ouvre sur le récit d'une situation plaisante et somme toute banale, presque trop : Rose, l'héroïne « *profite d'une croisière avec ses enfants* » situe Léa Blampain. Seulement, un épisode va venir perturber ce rythme paisible et reposant. Rose, en effet, « *rencontre un jeune migrant, Younés.* » Dès lors, la vision du monde de l'héroïne change : « *Elle, qui essaie d'échapper à un quotidien pesant, se retrouve face à une détresse beaucoup plus grande* », explique la libraire.

Le thème de la relativité des vies, de ses difficultés, de ses problématiques et de l'empathie avec les destins de l'autre inscrit ainsi en filigrane la trame du récit. Comme l'invitation à détourner le regard de son nombril. Léa Blampain a été vi-



Léa Blampain a vibré à la lecture de *La Mer à l'envers*, de Marie Darrieusecq.

siblement émue et questionnée à la lecture de ce roman, inscrit dans l'actualité la plus vibrante, génératrice de polémiques. En conclusion, elle nous confie son ressenti : « *Marie Darrieusecq nous livre un texte émouvant, drôle, humain, intelligent, sur un sujet dramatique, actuel : le migrant, l'autre venu d'ailleurs.* » ■

La Mer à l'envers de Marie Darrieusecq, aux éditions P.O.L, 256 pages, 18,5 euros.